

新蜀報

SHIN SHU PAU
CHUNGKING

營業處重慶中一路六十號 電話二九三三 接洽部 重慶郵政管理局登記證警字第二二號

本報訂價表

訂閱	每月	每季	半年	全年
本埠	一元	三元	六元	十二元
外埠	一元二角	三元六角	七元二角	十四元
廣告	另議	另議	另議	另議

民新百貨公司秋季大廉價

各貨一律九折歡迎選購

備有犧牲品多種歡迎選購

中國高級會計專修學校招生

校址：重慶市中二路

中國民生建設實驗院附設民生中學招生

校址：重慶市中二路

中國化學工程學會啓事

本會定於九月二十五日召開會員大會

青島牌紙杯

每打六十元

布華公司玻璃廠預告

本廠定於九月二十五日遷往新址

唯日日本間諜在上海

上海景色 中國風味

客滿 爲上

南海義人魚

全部五彩桃樂斯

靈芝十滴痧藥水

治痧症聖藥

孔學

出版

廉價供應

各種貨物

馬恩河盟軍克拉克尼

塞納馬恩河盟軍攻抵卜羅溫

【中央社倫敦二十九日電】盟軍在馬恩河之進展，已使德軍在該河之防禦，趨於崩潰。盟軍在馬恩河之進展，已使德軍在該河之防禦，趨於崩潰。盟軍在馬恩河之進展，已使德軍在該河之防禦，趨於崩潰。

艾帥巡視巴黎全城

盟方運物恢復法京常態

【中央社巴黎二十九日電】盟軍在巴黎之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。盟軍在巴黎之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。盟軍在巴黎之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。

巴黎解放舉世歡欣

蔣主席分電各方申賀

【中央社巴黎二十九日電】巴黎之解放，已使法京之常態，趨於恢復。巴黎之解放，已使法京之常態，趨於恢復。巴黎之解放，已使法京之常態，趨於恢復。

朝鮮亡國恨

中國同胞共憤

【中央社南京二十九日電】朝鮮之亡國，已使中國同胞，共憤。朝鮮之亡國，已使中國同胞，共憤。朝鮮之亡國，已使中國同胞，共憤。

德軍兵力分配

東線西線各七十師

【中央社倫敦二十九日電】德軍在東線之兵力，已分配。德軍在東線之兵力，已分配。德軍在東線之兵力，已分配。

威爾遜正論

維持世界和平

【中央社倫敦二十九日電】威爾遜正論，維持世界和平。威爾遜正論，維持世界和平。威爾遜正論，維持世界和平。

蘇軍佔加拉茲

德軍遠程機越過西特

【中央社莫斯科二十九日電】蘇軍在加拉茲之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。蘇軍在加拉茲之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。

傳德機被德逮獲

貝當航線被德攔截

【中央社倫敦二十九日電】德機在貝當航線之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。德機在貝當航線之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。

盟機五千架襲德

德北軍事目標被炸

【中央社倫敦二十九日電】盟軍在北線之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。盟軍在北線之進展，已使德軍在該城之防禦，趨於崩潰。

韓國臨時政府

今晨紀念國恥

【中央社漢城二十九日電】韓國臨時政府，今晨紀念國恥。韓國臨時政府，今晨紀念國恥。韓國臨時政府，今晨紀念國恥。

陳指斯克法里哈

頭臨難大人日

【中央社倫敦二十九日電】陳指斯克法里哈，頭臨難大人日。陳指斯克法里哈，頭臨難大人日。陳指斯克法里哈，頭臨難大人日。

利息已提高

一律改爲週息一分五厘

【中央社倫敦二十九日電】利息已提高，一律改爲週息一分五厘。利息已提高，一律改爲週息一分五厘。利息已提高，一律改爲週息一分五厘。

川各縣歷年欠糧

財政廳將派員清收

【中央社成都二十九日電】川各縣歷年欠糧，財政廳將派員清收。川各縣歷年欠糧，財政廳將派員清收。川各縣歷年欠糧，財政廳將派員清收。

裁決元員

電力公司

【中央社成都二十九日電】裁決元員，電力公司。裁決元員，電力公司。裁決元員，電力公司。

市開辦

市開辦

【中央社成都二十九日電】市開辦，市開辦。市開辦，市開辦。市開辦，市開辦。

【中央社成都二十九日電】市開辦，市開辦。市開辦，市開辦。市開辦，市開辦。

新 十 號

史潮

現在和一直罰犯都是不折不屈的狐狸。因為他根本是德國資本家來的，羅院的狗，從來都是以德國資本家的意志為意志基本就沒有一個人的姿態而行動。要狗動的黑龍河吃飯，德蘭的財閥巨頭羅斯希特勒的肚皮變得很美。從德蘭財閥巨頭們自然就和狗熊的一樣，把他的狗熊咬得飽飽的，才來吃牠。

我還並不是看見希特勒將軍失敗了才這樣說，我們是不能跟眼前成敗計算錢的。當希特勒的黃金時代「我石的奮鬥」最起飛的時候，我也是把他看做一個獨立的武士武夫大將可以「可石石躍在他們自身都先失掉了的，但我說他是英雄，他的鐘聲永遠不死。」

時代的要求，要行爲人民的意見，而推動歷史進進的人物都是英雄。一個以羣衆人物和英雄爲題材是人民中間的，他必須以人民的意見爲意見，以羣衆的價值爲價值，而不是高貴的精英在人民的頭頂上。更重更的，一個領導人物如英雄，他總的也遵守歷史的規律，而不應創造歷史的規律，歷史更永遠是站在前頭，像洪水一經水不起頭。沒有一個人物使江停靠在東邊，不乾涸而流過，像洪水一樣水屈折，但並不阻止江水流去流去海裏去。在歷史進程中像特別這樣的人物，最多不過過一山由山上的人說，一個智者像佛儒儒像墨夷子墨子回儒儒，磨滅細沙而流入大海。古人說：『智者者曰：愚天者也，我以哲學的眼孔來解釋。這一天便是歷史的規律。』

革命的時代，是民主的時代。一切獨斷專行，一切「既即與否」的獨斷和行爲，一切不民主和假民主，都是反時代的，反歷史前進的，都是狗熊的時代。

狗熊的時代和獨裁專制，在德國和意大利試驗過了，蘇聯里片已被打碎而流入水底，希特勒和斯大林，不久便溺死在血裏，吧？

這時候是民主的時代，一切國家的領導人物和英雄，都應該是以堅持民主和進步的，如果有一位英雄，想要以壓制國家的思想獨斷專行的話，蘇聯民主和希特勒希他的好榜樣。如果他也不向上吏說的話，他的評語也仍然說不了「狗熊」的綽號嗎？

打與抓

「招集」的款式是「抓」和「趕」。招集的對象是「扒手」，是在臺南市署，總經理會秩序方招集的目的，是把他們像豬群一樣驅逐到以生活技能、道德用筆所

所謂流氓兒童者，大體標準是取三不：無德、不忠於家、無可報者也。不忠於家者，無一報稱能不喂，作父母的誰又關到孩子們的衣衫襪履樣樣？

武士登上丁扒一住仙，同時舉了放「芭巴」，又轉起來了。撒「巴巴」，又轉起來了。」這大概是衣衫襪履，在整頓市省務性質重洋岸。

「每八、九點以前上租界外，發生這樣的帶。」不過從他的到不誠孩子而言，要是拿得法律我們的。

「那些容易酒肉之士，有的目的是飽，有的還是那貪婪蛇兒的心。」他，對付這種的醜態態度，抓不過巧妙的到是在背後出其不意，

因此，孩子們一被招致，這幾大穿禮服衣服的人，都遭到厄運。後勤他們的尊神，便力為他們洗脫。

[illegible]

有種社會的秩序，且又合乎潮流與民意，原旨的。

正如前些時大公报社論所說：

「不要以為情義幾微，百折不回，要，那會使我們愧對民主！」

賀路倡導保障人身自由的貴賓門戶，「振興一打」是保障人身自由的開業

打中當小兒。出題一「開」。前番說他不當那是充人。後者呢？那種「開」法，一望而知是與那些機關一脈相承，他全副官的高等軍人，且並以被殺者的姿態出現，特別有門路，他至少也使人家滿意有分的樣子。不過說來也都是拙劣之至了。

我見到小孩們的「抓一抓」和「有」是很有趣的事，不過與「抓流氓兒」和「有流氓」還是迥然不同，不是流氓兒的，更無流氓法。這道「抓一抓」和「有」，便憑不分青紅皂白的「抓一抓」和「有」，也只好算寫孩子的「海狗」，以

我有一扇這樣並不寂寞的窗，我該要如何活啊。

先，却把很多時間，花在那裏凝視遠方。那裏有褪色的，我多年的憧憬，無芳香的，講不完的故事，那裏有發光的，門當戶對的。

當夜籠罩上這唯一的窗櫺，我是被埋進狹小的，貧瘠的，心慌得，猶如一個窮人，我是怎樣急於要在這深厚的夜的

窗徽而明亮透的窗，一扇被黃昏的月兒，不少掉見底竹影的窗……

我有一種這樣多愁的窗我該要如何地哭寬是我消其耳矣。

憑着窗，我聽見「義舉軍進行曲」，聽見我聽見「軍國權」，倒倒我一人人啦！……我聽見三伏天的炎陽炙出的黃陵江濱的斷魂悲壯，我聽見工作房日以繼夜的馬達的

「可呢不！」我個爺堂將就計畀的孫媽媽，希望天老爺幫我天天下雨。

當

實是我限窮。

如果沒有窮，我特水運埋上墳是邊。

是約，壹層子錢錢某十兩兩，兩錢，而我有一兩百。

一層披既整然強勁的舊，一層實業

人馬注滿山前山後的田塘，匯成傾斜的山坡，殘忍的水頭啊！撞擊各壑和所有谷底，不由自主，疏嘶笨拙地唱起來了。

我喜歡，猶如草庫上一隻聞到牧笛而驚的小牛，打開窗，抬腿了許久。

呵，山谷像一位別來已久的老友，講述過好多拱橋，彎過若干山嶺，彎彎是蒼我啊。

我從從食地的邊緣，來到山城的殘廢地的邊緣的砂流地，因年四季唱得，因我現在是好的地方呀，正是將大所靜地，慢慢地，不從不響地就啊一的。

不到錢天，我已感覺不慣，這通水是不離不響地地着，緣使江，利沉悶，厭乏火熱的女情目的。

我想登上錢天的欄有千里外的死土的早鞋，又走。

可是，今夜我聽到了山谷的歌唱了。江流情的女兒的歌唱。

當年水的聲響集台了雨水，雨水。

谷。蜀。楊。征。

昇 無限 奇趣 陳 夷 今天 華納公司 出品 古裝 驚險 緊張 戰鬥 愛情 首輪 巨片

國泰
 金
 毒設
 冷清
 情實
 周曼
 呂玉
 看過金
 粉世家
 小說

新川
 醉胡
 徐

介紹
 一部大
 至慶五年來
 司公斯福紀西十二
 片巨舞歌
